

lapozz [^]FEL!

- a Pro Scientia Aranyérmesekkel -

pályaorientációs élő könyvtár

2020. február 1.

katalógus



élő könyvtárunk könyvei

- AA2011** *A jog: a jó és a méltányos művészete. A lámpagyújtogató visszatér 2.0*
- FA2013** *Kutatóból tartalommenedzser*
- HI1991** *A pénz beszél*
- HM2009** *Igyekszem ütemezni az ipari gépeket... és magamat*
- HB2015** *Mesterséges intelligencia - cyberháború vagy társadalmi célok megvalósítása?*
- HA2017** *Kérdések és döntések a pszichológiában*
- JHA2007** *Mesterséges szövetek és nanorészecskék az orvostudományban*
- PE2019** *Találjuk fel magunkat!*
- SIR2011** *Fektess számokba!*
- SZL2007** *Innováció és technológiák a bankban és a társadalomban*
- VJK2017** *Határterületeken*
- ZSLR2007** *Te mit mondanál el a világról?*

Könyveink mindannyian Pro Scientia illetve Pro Arte Aranyérmesek. Az OTDT által alapított kitüntetést 1989 óta két évente 45-50 fiatal kutató és művész kapja meg, akik egyetemi pályafutásuk során tudományos vagy művészeti munkájukkal (elsősorban az OTDK és OMDK konferenciákon) kiemelkedőt alkottak. Mindaddig 756 főt tüntettek ki éremmel. A Pro Scientia Aranyérmesek Társasága Egyesület a Pro Scientia Aranyérem és a Pro Arte Aranyérem tulajdonosait tömöríti. A PSAT elkötelezett a tudományos utánpótlás nevelése, a tehetséggondozás mellett, fő célja az, hogy elősegítse az aranyérmesek és más fiatal magyar tudósok szakmai kibontakozását, ennek érdekében szervezi programjait. Tevékenységünkben hangsúlyosan jelenik meg a fiatalok érdeklődésének felkeltése a felsőoktatásba, majd a diákköri mozgalomba való bekapcsolódás, a hallgatói életút tudatos tervezése, a tudományos-kutatói életpályák választása iránt.

Bővebben: www.psat.hu

kölcsönzés

Az élő könyvtár nyitva tart: 2020. február 1. 10.00-13.00.

Helyszíne: Zipernowsky Stúdió

1114 Budapest, Bartók Béla út 33.

A kölcsönzési idő 20 perc, ami 1 alkalommal további 10 perccel meghosszabbítható, ha a "könyvre" nincs előjegyzés. Kérjük, a kikölcsönzött könyvet a kölcsönzési idő lejártával mindenképpen hozd vissza!

Egy könyvet egyszerre két személy is kikölcsönözhet.

A könyvekkel tegeződni szabad, sőt javasolt.

Kérjük, vigyázzatok könyveink épségére!

könyvtárosok

Nagy Noémi (PSA 2009)

jogász, pszichológus, adjunktus (NKE); kutatási terület: kisebbségi és nyelvi jogok, kisebbség- és nyelvpolitika

Korsósné Delacasse Krisztina (PSA 1993)

jogász, jogtörténész, adjunktus (PTE); kutatási terület: ügyvédség története, kora újkori magyar büntetőjog



A rendezvény a TDK-ért Közhasznú Alapítvány Magyar Nemzeti Bankkal kötött, 149341-2/2019 azonosítójú támogatási szerződésének alapján lebonyolított projekt keretében valósul meg.

AA2011

Aver Ádám

A jog: a jó és a méltányos művészete.

A lámpagyújtogató visszatér 2.0

Jogász

A címből egyértelműen következik, hogy a könyv jogász. Némiképp spoiler: a könyv egyszerre egyetemi oktató és gyakorló jogász, de korábban volt igazgató, főállású kutató, személyi titkár is, no és persze basszusgitaros és néptáncos. Számos kihívás, látszólag különböző, távol eső területek? 2020-ban érdemes-e jogásznak tanulni, vagy ez az egyik lámpagyújtogató szakma? Mit csinál egy elméleti és mit egy gyakorló szakember? Kell-e tudni latinul, hordanak-e fehér parókat a tárgyalóteremben, és minden, amit mondunk felhasználható-e ellenünk? Az attól függ, elolvasod-e a könyvet (nem ki, hanem el, de ez már irodalom...); természetesen miután okéztad az általános szerződési feltételeket.



PE2019

Pancsa Emese

Találjuk fel magunkat!

Formatervező, közgazdász

A szakmai határterületek közötti felfedezésben nem kell egy dobozba sem beleférni, ha szeretnéd, kialakíthatod a saját világot. Az elmúlt évek felfedezései, szakmai és önismereti utazása különleges helyzetekben tett próbára itthon és külföldön egyaránt. A designereknek és az építészeknek napjainkban együtt kell egyfajta ökoszisztéma-tervezőkké válniuk. Tervezői felelőségünk van a változásokban való részvételre. A tervezői válaszokban pedig az önkifejezés mellett részese lehetsz egy csapat tagjaként valaminek, aminek a jelentősége gazdagítja a lelkedet. Ebben a szabad szerveződésben volt lehetőségem közgazdászból környezet- és formatervezővé válni és a startup világot összekötni a művészekkel. Ez az önismereti utazás pedig rengeteg értékes embert hozott az életembe. Azt gondolom, nem ismered a határaidat, amíg nem próbálsz ki azokat!

Találd meg a kreatív „miértedet”!



